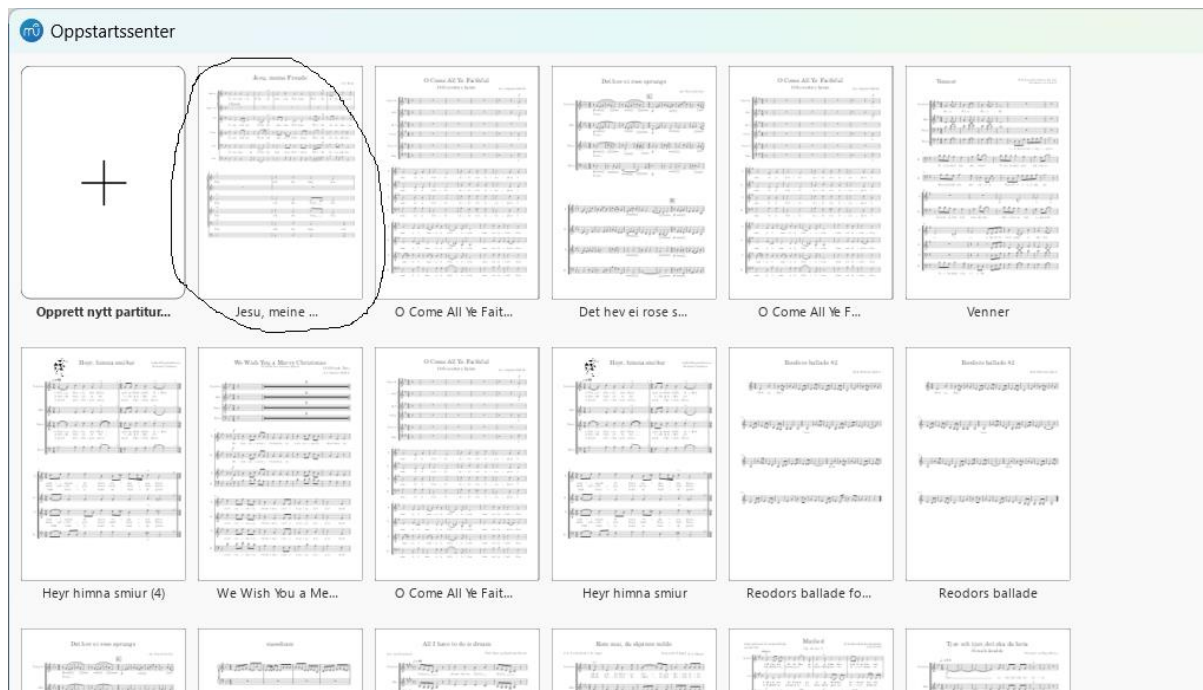


Eksempel på enkel bruk av MuseScore gratisprogram for øvelse

hjemme: Etter at MuseScore er startet, velg riktig note (klikk på den i notearkivet hvis du ikke finner den som vist her.)



Klikk på Vis i menylinjen – den som er ringet inn i rødt på skjermbildet under.

MuseScore 3: Jesu_meine_Freuderebekka

Fil Rediger **Vis** Legg til Format Verktøy Utvidelser Hjelp

100% Én side

Jesu_meine_Freuderebekka X

Jesu, meine Freude

J. S. Bach

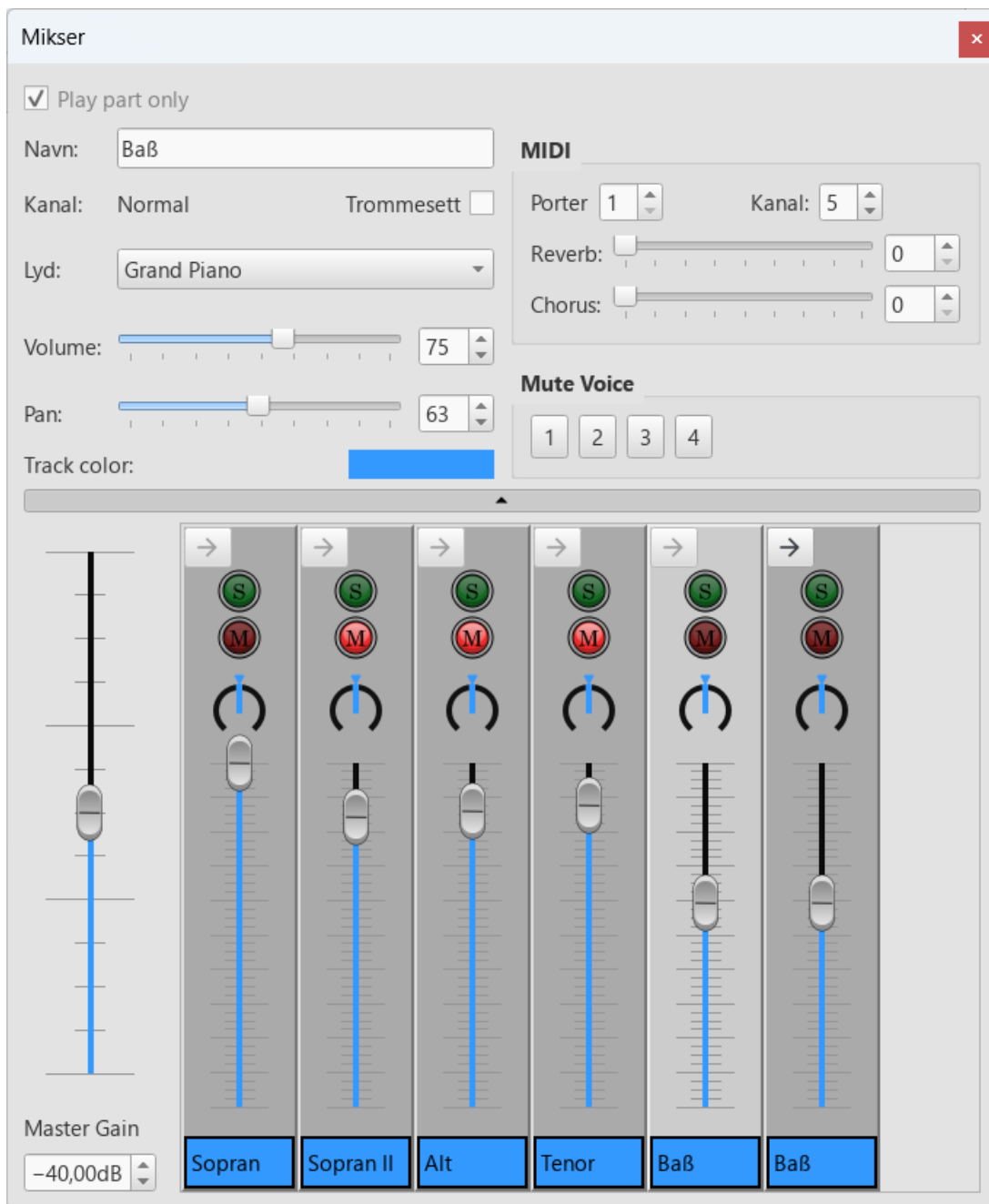
Sopran
Je - su, mei - ne Freu - de, mei - nes Her - zens Wei - de, Je - su, mei - ne

Sopran II
Choral

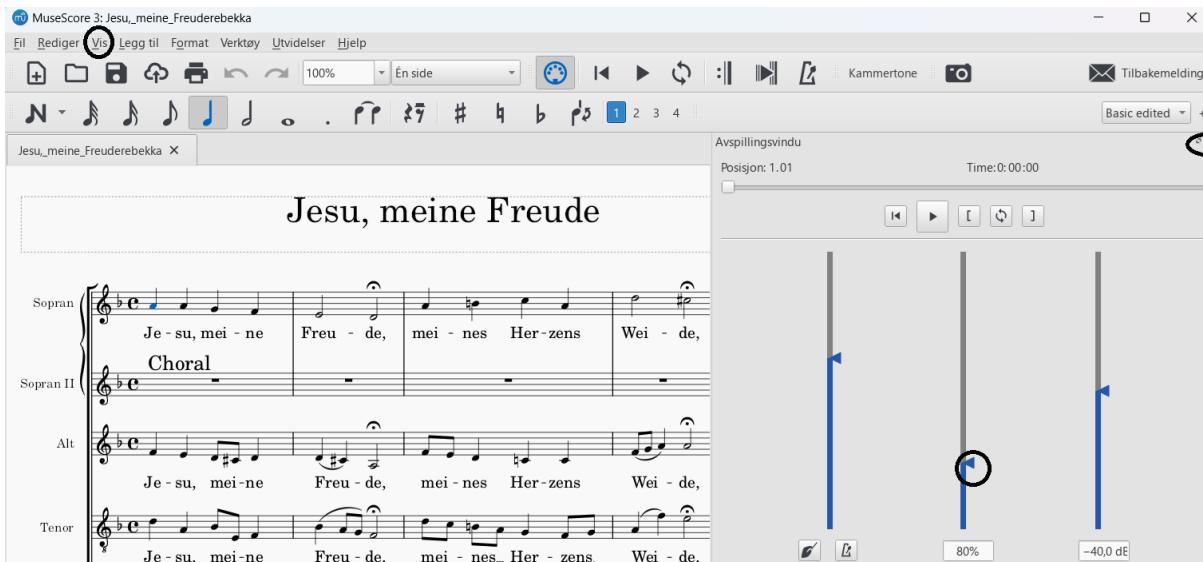
Alt
Je - su, mei - ne Freu - de, mei - nes Her - zens Wei - de, Je - su, mei - ne

Tenor


Da vises en liste med valg hvor du velger «Mikser», og «Mikser»-vinduet vises i skjermbildet, se under.





I dette skjermbildet har jeg allerede klikket på Sopran II, Alt, og Tenor sin runding med M inni, slik at de lyser sterkere rødt. Da er disse stemmene «Mutet» - slik at de ikke høres når du spiller gjennom sangen. Sopran-stemmen har jeg dratt helt opp med den grå knappen, og bass-stemmen har jeg satt midt på, slik at jeg hører dem litt, men ikke så sterkt som sopranen. Dette har jeg gjort fordi jeg vil øve på 1. sopranstemmen nesten alene til jeg blir trygg på den. Men dette kan jo settes akkurat som det passer en selv best. Når jeg er ferdig med å velge slik jeg ønsker det i første omgang, klikker jeg øverst i høyre hjørnet for å lukke Mikser-vinduet.



Det neste jeg ønsker å gjøre er å få Musecore til å spille saktere enn normalt for lettere å følge notene i første omgang. Da klikker jeg igjen på **V**is og velger «Avspillingsvindu» som da vises i skjermbildet, slik du kan se på bildet over denne teksten. Jeg har dratt pilen som er ringet inn med svart ned til 80 %, og da vil dette bli avspillingsfarten. Så lukker jeg avspillingsvinduet igjen.

Hvis du ønsker å spille gjennom hele sangen nå med de stemmene og den hastigheten du har valgt, klikker du på avspillingssymbolet  på linje 2 øverst i skjermbildet, og i mitt gitte eksempel vil da Musecore spille gjennom 1. sopranstemmen med litt basslyd t i 80 % hastighet. Ønsker du å avbryte avspillingen før den er ferdig klikker du på avspillingssymbolet en gang til, den er både en start- og stoppknapp.

Trykk  for å starte forfra igjen, og  kan du klikke på for at avspillingen skal repeteres uten at du behøver å starte den om igjen, dersom du ønsker dette. Repetering oppheves ved å klikke på repetisjonsknappen en gang til.

Repetisjon av deler av partituret kan du gjøre som forklart under:

- Scroll ned i partituret til der du ønsker å starte repetisjonen, her første note i takt 20.
- Velg Avspillingsvindu på **V**is-menyen igjen
- Klikk på repetisjonssymbolet, den midterste av de tre markerte knappene under.
- Klikk på den selve noten som skal være start-noten i repetisjonsområdet ditt. (Har en ring rundt seg i skjermbildet under.)
- Klikk på Venstre hakeparentes i avspillingsbildet, den lengst til venstre av de 3 knappene jeg har tegnet en ring rundt. Da vil en blå vertikal linje med et flagg på vises rett foran noten du valgte.
- Deretter scroll ned til siste note eller pausetegn hvor du vil repetisjonen skal slutte, og klikk på denne. I dette eksempelet er det siste pausetegn i takt 27.
- Klikk på Høyre – hakeparentes (knappen lengst til høyre av de 3 som jeg har tegnet en ring rundt), og du vil få en vertikal blå-linje med flagg rett bak avslutningstegnet.
- Lukk avspillingsbildet
- Klikk på **◀** og deretter **▶** og det valgte område i partituret vil spilles om igjen og om igjen inntil du stopper avspillingen med **▶**.
- (... og kanskje velger du deretter avspillingsvinduet på nytt, endrer hastigheten til 100 %, og klikker på «tilbake til start»-knappen **◀** og deretter **▶** igjen, for å sjekke at nå kan du den delen av sangen også på riktig hastighet , eller åpner «Mikser» vinduet og endrer på hvilke stemmer som høres og hvor mye ...)

The screenshot displays the MuseScore 3 interface. The main window shows a musical score for 'Jesu, meine Freuderebekka' with lyrics in German. The score is divided into systems, with measures 20 and 26 clearly marked. The lyrics are: 'Es ist nun nichts, nichts, nichts Ver-damm-li-ches an de-nen, die in Chri -', 'Es ist nun nichts, nichts, nichts Ver-damm-li-ches an de - nen, die in', 'Es ist nun nichts, nichts, nichts Ver-damm-li-ches an de - nen, die in', 'Es ist nun nichts, nichts, nichts Ver-damm-li-ches an de - nen, die in', and '- sto Je - su sind, es ist nun nichts, nichts, nichts Ver -'. The score includes dynamic markings like *f*, *p*, and *pp*. The playback control panel on the right shows the 'Avspillingsvindu' (Playback window) with a progress bar at 1:01, a time display at 0:00:00, and three buttons: a left arrow, a right arrow, and a repeat button. Below these are three vertical sliders for 'Metronome volume', 'Tempo 80% 96.00 BPM', and 'Master volume -40.0 dB'. The status bar at the bottom indicates 'Pause; Varighet: Halv; Stemme: 1; Takt: 27; Slag: 5; Staff: 1 (Sopran)'. The bottom right corner shows 'Normal mode 27:05:000'.