

Jesu, meine Freude

Johann Sebastian Bach

J.S. Sebastian Bach

Choral

Soprano I, II Alto Tenore Basso

1. { Je - su, mei - ne
ach wie lang, ach Freu - de,
lan - ge mei - nes Her - zens
ist dem Her - zen Wei - de,
ban - ge

1. { Je - su, mei - ne
ach wie lang, ach Freu - de,
lan - ge mei - nes Her - zens
ist dem Her - zen Wei - de,
ban - ge

1. { Je - su, mei - ne
ach wie lang, ach Freu - de,
lan - ge mei - nes Her - zens
ist dem Her - zen Wei - de,
ban - ge

1. { Je - su, mei - ne
ach wie lang, ach Freu - de,
lan - ge mei - nes Her - zens
ist dem Her - zen Wei - de,
ban - ge

5(11)

Je - su, mei - ne Zier, }
und ver - langt nach dir! } Got - tes Lamm, mein Bräu - ti - gam, au - ßer dir soll
Je - su, mei - ne Zier, } Got - tes Lamm, mein Bräu - ti - gam, au - ßer dir soll
und ver - langt nach Zier, } Got - tes Lamm, mein Bräu - ti - gam, au - ßer dir soll
Je - su, mei - ne Zier, } Got - tes Lamm, mein Bräu - ti - gam, au - ßer dir soll
und ver - langt nach

16

mir auf Er - - den nichts sonst Lie - bers wer - - den.
mir auf Er - - den nichts sonst Lie - bers wer - - den.
mir auf Er - - den nichts sonst Lie - bers wer - - den.
mir auf Er - - den nichts sonst Lie - bers wer - - den.

20

Soprano I
Soprano II
Alto
Tenore
Basso

Es ist nun nichts,
nichts,
nichts Ver -
damm- li-ches an
de-nen, die in Chri -

Es ist nun nichts,
nichts,
nichts Ver -
damm- li-ches an
de - nen, die in

Es ist nun nichts,
nichts,
nichts Ver -
damm- li-ches an
de - nen, die in

Es ist nun nichts,
nichts,
nichts Ver -
damm- li-ches an
de-nen, die in

Es ist nun nichts,
nichts,
nichts Ver -
damm- li-ches an
de - nen, die in

Piano accompaniment details: Measure 20 starts with a forte dynamic (f) in the piano part. The vocal entries begin with piano dynamics (p). The piano part continues with a variety of chords and bass notes throughout the measure.

26

- sto Je - su sind, es ist nun nichts, nichts, nichts Ver -
damm-li-ches an

Chri-sto Je - su sind, es ist nun nichts, nichts, nichts Ver -
damm-li-ches an

Chri-sto Je - su sind, es ist nun nichts, nichts, nichts Ver -
damm-li-ches an

Chri - sto Je - su sind, es ist nun nichts, nichts, nichts Ver -
damm-li-ches an

Chri-sto Je - su sind, es ist nun nichts, nichts, nichts Ver -
damm-li-ches an

Piano accompaniment details: Measure 26 starts with a piano dynamic (p). The vocal entries begin with piano dynamics (p). The piano part continues with a variety of chords and bass notes throughout the measure.

33

de-nen, die in Chri - sto Je - su sind,
de - nen, die in Chri-sto Je - su sind,
de - nen, die in Chri-sto Je - su sind,
de-nen, die in Chri - sto Je - su sind,
de - nen, die in Chri-sto Je - su sind,

die nicht nach dem Flei - sche
die nicht nach dem Flei - sche
die nicht nach dem Flei - sche,
die nicht nach dem Flei-sche wan -
die nicht nach dem Flei - sche

38

wan - - - deln,
wan - - - deln, die nicht nach dem Flei-sche wan - - - deln,
die nicht nach dem Flei-sche wan - - -
wan - - - deln,

42

deln, nach dem Flei-sche wan - deln, die nicht nach dem Flei-sche wan - deln, die nicht nach dem Flei-sche wan - deln, die nicht nach dem Flei-sche wan -

46

deln, die nicht nach dem Flei-sche wan - deln, nicht nach dem Flei - sche wan - deln, die nicht nach dem Flei-sche wan - die nicht nach dem Flei-sche wan -

50

delen, son-dern nach dem Geist.
delen, son-dern nach dem Geist.

56

Es ist nun nichts, nichts, nichts Ver-damm-li-ches an de-nen, die in Chri...
Es ist nun nichts, nichts, nichts Ver-damm-li-ches an de-nen, die in
Es ist nun nichts, nichts, nichts Ver-damm-li-ches an de-nen, die in Chri...
Es ist nun nichts, nichts, nichts Ver-damm-li-ches an de-nen, die in
Es ist nun nichts, nichts, nichts Ver-damm-li-ches an de-nen, die in
Es ist nun nichts, nichts, nichts Ver-damm-li-ches an de-nen, die in

62

Chri-sto Je-su sind, es ist nun nichts,
Chri-sto Je-su sind, es ist nun nichts,

68

-damm - li - ches an de - nen, die in Chri - sto Je - su ____ sind, es ist nun
-damm - li - ches an de - nen, die in Chri - sto Je - su ____ sind, es ist nun nichts Ver -
-damm - li - ches an de - nen, die in Chri - sto Je - su ____ sind,
-damm - li - ches an de - nen, die in Chri - sto Je - su ____ sind,
-damm - li - ches an de - nen, die in Chri - sto Je - su ____ sind,

73

nichts Ver-damm - li-ches an de - nen, die in Chri-sto -
- dann-li-ches an de-nen, nichts Ver-damm - li-ches an de - nen, die in
es ist nun nichts Ver-damm - li-ches an de - nen, die in
es ist nun nichts Ver-damm - li-ches an de - nen, die in
es ist nun nichts Ver-damm - li-ches an de - nen, die in

78

Je - su sind, es ist nun nichts Ver - damm - li - ches an de - Chri - sto Je - su sind, es ist nun nichts Ver - damm - li - ches an Chri - sto Je - su sind, nichts Ver - damm - li - ches an de - nen, die Chri - sto Je - su sind, es ist nun nichts Ver-damm-li - ches an Chri - sto Je - su sind, nichts Ver - damm - li - ches an de - nen, die in

82

- nen, die in Chri - sto Je - su sind,
 de - - - nen, die in Chri - sto Je - su sind,
 in Chri - sto Je - su sind, die nicht nach dem Flei - sche wan
 de - nen, die in Chri - sto Je - su sind, die nicht nach dem Flei - sche
 Chri - - - sto Je - su sind,

86

die nicht nach dem Flei - sche wan
 die nicht nach dem Flei - sche, die nicht nach dem Flei - sche wan
 - - - deln, die nicht nach dem Flei - sche wan
 wan

90

delen, deln, nach dem Flei - sche wan - deln, nicht nach dem Flei - sche, nicht nach dem deln, die nicht nach dem Flei - sche wan - deln, deln, die nicht nach dem Flei-sche

94

die nicht nach dem Flei-sche wan - - - - -
Flei-sche wan - - - - - deln, die nicht nach dem Flei-sche wan - - - - -
wan - - - - - deln, nach dem Flei-sche wan - - - - -
deln, die nicht nach dem Flei - sche wan - - - - -
die nicht nach dem Flei-sche wan - - - - -

98

- deln, son - dern nach dem Geist.
- deln, son - dern nach dem Geist.

Choral

104(110)

2. Un - ter dei - nem
Lass den Sa - tan Schir wit - - men
bin lass ich vor den Feind den er - Stür bit - - men
2. Un - ter dei - nem
Lass den Sa - tan Schir wit - - men
bin lass ich vor den Feind den er - Stür bit - - men
2. Un - ter dei - nem
Lass den Sa - tan Schir wit - - men
bin lass ich vor den Feind den er - Stür bit - - men
2. Un - ter dei - nem
Lass den Sa - tan Schir wit - - men
bin lass ich vor den Feind den er - Stür bit - - men
2. Un - ter dei - nem
Lass den Sa - tan Schir wit - - men
bin lass ich vor den Feind den er - Stür bit - - men

Choral

258 (264)

Soprano I, II

4. {Weg mit al - len Schät - - zen!
Weg ihr eit - len Eh - ren,

4. {Weg, weg mit al - len Schät - - zen, mit al - len
Weg, weg ihr eit - len Eh - ren, ihr eit - len Schät - - zen!
Du ich bist mag mein euch Er nicht -
Du, du bist mag
Eh - ren, ich, ich
Du, du bist
ich, ich mag

4. {Weg, weg, weg, weg mit al - len Schät - - zen, mit al - len
Weg, weg, weg, weg ihr eit - len Eh - ren, ihr eit - len Schät - - zen!
Du, du bist mein Er - göt - ich, ich mag euch nicht hö -

Basso

261 (267)

- göt - - zen, Je - su, mei - ne Lust! }
hö - tr - ren, bleibt mir un - be - wusst! } E - lend, Not, Kreuz,
mein Er - göt - - zen, Je - su, mei - ne Lust! }
euch nicht hö - - ren, bleibt mir un - be - wusst! } E - lend, Not, Kreuz,
mein Er - göt - - zen, Je - su, mei - ne Lust! }
euch nicht hö - - ren, bleibt mir un - be - wusst! } E - lend, Not, Kreuz,
zen, Je - su, Je - su, mei - ne Lust, mei - ne Lust! }
ren, bleibt mir, bleibt mir, un - be - wusst, un - be - wusst! } E - lend, Not, Kreuz,

271

Schmach und Tod soll mich, ob ich viel muss lei -
Schmach und Tod, Kreuz, Schmach und Tod soll mich, ob ich viel muss lei -
Schmach und Tod, Schmach und Tod soll mich, ob ich viel muss lei -
Schmach und Tod soll mich, ob ich viel muss lei -

274

den, nicht von Je-su schei-den.
den, nicht von Je-su schei-den.
den, nicht von Je-su schei-den.
den, nicht, nicht, nicht von Je-su schei-den.

277 Andante

Alto: So a-ber Chri-stus in-euch ist, so Chri-stus in-euch
Tenore: So a-ber Chri-stus in-euch ist, so Chri-stus in-euch
Basso: So a-ber Chri-stus in-euch ist, so Chri-stus in-euch

279

ist, so a-ber Chri-stus in-euch ist, so ist der Leib zwar tot, der Leib zwar tot,
ist, so a-ber Chri-stus in-euch ist, so ist der Leib, so ist der Leib zwar tot,
ist, so Chri-stus in-euch ist, so ist der Leib zwar tot, der Leib zwar tot